

1

Name: Adeel Shehzad

ID: 16671

Department: (MSMC)

Semester: 2nd

Assignment: Functional Urdu

سوال نمبر 1۔ آپ اپنے بارے میں کتنا جانتے ہیں؟ تفصیل سے جواب تحریر کریں۔

جواب:

کھلے دن سے ایک فیصد زیادہ 1  
 پر روز، ہر صورت حال میں بدلتی اور ڈھلتی  
 رہتی ہے۔ کوئی بھی توڑ کو مکمل طور پر نہیں جانتا  
 ہے۔ پوری پوری زندگی کافی نہیں ہے  
 ہم جس زندگی میں رہتے ہیں۔ ہم ہمیشہ  
 اپنے بارے میں جانتے کی بجائے دوسروں  
 کے بارے میں جانتے کا ارادہ رکھتے ہیں اور  
 اس طرح ہم جانتے ہوئے بھی مر جاتے ہیں کہ ہم  
 کون ہیں؟ ہم کیا ہے؟ ہم کیسے ہیں؟ وغیرہ  
 وغیرہ

ہماری رائے میں مختلف اوقات میں ہمیں اور  
 مختلف لوگوں سے ملے مختلف پہرے مل چکے ہیں۔  
 میں اس کے بارے میں ایک کہانی سناتا تھا۔  
 ایک بار وہاں ایک آدمی تھا۔ جو قلبی مزاج  
 تھا۔ اس مسئلے کے بارے میں انہوں نے ایک  
 سنت سے رالہ کیا اور اس نے اس کو غور  
 کرنے کو کہا۔ اس نے اس سے ہماری حاز کا  
 مشورہ کا مشورہ دیا۔ کیونکہ اس میں کوئی  
 فلاح نہیں ہوگا اس شخص نے بھی اتفاق کیا۔



اور تقریباً 8 سے 10 سال وہاں گزارے۔  
 وہ پیر سکون، راجت، کافی بخش ہو گیا۔  
 لہذا اس نے اپنے آبائی شہر واسیہ کا  
 قبیلہ کیا۔ وہاں کسی نے تو اسے اگنیا  
 اور وہ جلد تادم سے فرام ہو گیا۔ وہ  
 وہیں آ رہی رہا۔ 7۔ 10 سال پہلے وہاں گیا  
 تھا۔

وہ یہ بھی کہ اس کے پاس بہا لہ میں کسی  
 کو اگنیا کے یا پیر شہان کرنے کے لیے نہیں تھا۔  
 کوئی نہیں تھا لہذا وہ پیر سکون رہا۔  
 لیکن جب وہ واسیہ آیا تو ایک گھوٹی  
 سی پیر شہان بھی نا قابل تر داشت تھی۔  
 وہ لالا نہیں ہے۔ اس نے انھی ایک ایسی  
 صورت حال سفر کیا جہاں لگتا ہے کہ سب  
 کچھ ٹھیک ہے۔

زندگی میں سفر کرنا اور اپنے آپ کو پوری  
 طرح جانتا روشن فرمائی ہے!



INTERNATIONAL  
THE NEWS

## Salahuddin's Story

## صلاح الدین ایلوی

ترجمہ:

رحیم یار خان پولیس کے ذریعے تشدد کا نشانہ بننے والے نوجوان صلاح الدین ایلوی کو ایک خوفناک انجام کا سامنا کرنا پڑا۔ ابتدائی عمر سے ہی وہ ذہنی حالت میں مبتلا دکھائی دیتا ہے جسکی وجہ سے وہ معاشرے میں بلا نظمن کا باعث بنا۔ ایلوی کو رحیم یار خان سے ٹھوڑی ہی دیر میں اس وقت گرفتار کیا گیا۔ جب انہوں نے قیام آباد میں اے ٹی ایم ٹوٹ لیا تھا اور پھر اسکی زبان کمرے سے کھینچی تھی۔ یہ تصور انٹرنیٹ پر وائرل ہوگئی۔ رحیم یار خان پولیس پر الزام ہے کہ اس نے انتہائی بدترین تشدد کیا۔ جو ویڈیو فوٹیج ان سامنے آ رہی ہے اس سے یہ واضح ہوتا ہے کہ ابتدائی پولیس کہانی جس میں وہ ذہنی حالت کا شکار تھا اور بیماری کے سبب راتوں رات ان کا انتقال ہو گیا تھا۔ یہ جھوٹ ثابت ہو گیا ہے۔



اس نوجوان کے لواحقین نے اس کی کلائی پر اسکا ہتھ  
 صوبائی فون ٹیبلر اور نام ٹیبلر لگا دیا تھا کہ کسی ننگوانی  
 صورت حال کی صورت میں رابطہ نہیں کیا۔ اسے ماغی  
 میں بھی گرفتار کیا تھا لیکن بعد میں ان کی ذہنی  
 حالت کی بنا پر رہا کر دیا گیا تھا۔

ہم جانتے ہیں کہ ملک میں اذیت عام ہے۔ لیکن  
 پنجاب پولیس کے ابتدائی دعوؤں کے باوجود کہ وہ عام  
 گھنٹوں پر سے نہیں تھی وہی کیمبرے لگا کر اس کے خلاف  
 کارروائی نہیں کی، ایسا لگتا ہے کہ دھوکہ دہی کا کھیل  
 کھیلا گیا ہے۔ صلاح الدین کے اہل خانہ نے پولیس کے  
 خلاف قتل کی الف آئی آر درج کر لی ہے۔ حقیقت  
 میں ان کا یہ فعل قتل سے بھی بدتر تھا۔ اس میں کسی  
 ایسے انسان کے خلاف سرسریت کا نشانہ بنایا گیا تھا جو  
 خود کو جانے کے لیے ہوا اشتہاری گنہگار تھا اور دفاعی  
 حالت میں تھا جسکی وجہ سے اس کے لیے اپنے جرم کو  
 دیکھنا ناممکن ہو گیا تھا۔

پولیس کے ذریعہ تشدد کا کلیم۔ اور ایسا لگتا ہے کہ  
 اس کے لٹے پنجاب پولیس کا ایک خاص قسم کو شہ ہے۔  
 بہت طویل عرصے سے جاری ہے۔ آئی جی پنجاب پولیس  
 کے خانہ سے حال ہی میں متعدد صورتوں کا منظر عام  
 پر آنے کے بعد اس کا حال۔ جس میں صلاح الدین  
 شامل ہیں۔ اس کا کوئی مطلب نہیں ہے، ان لوگوں  
 کے معاملات کی جانچ پڑتال کرنے کی ضرورت ہے۔



جو یہاں اذیت کا شکار ہو چکے ہیں۔ اور اسکے  
 نتیجے میں اسکی موت ہو چکی ہے۔ تحریک میں  
 دیکھنے والے تشدد کے خلاف پاکستان کے  
 پاس کوئی خاص قوانین موجود نہیں۔ حالانکہ  
 اسکے آئین کی باندھی اس پر نہ عمل سیرا ہیں۔  
 انسانی حقوق کے بین الاقوامی کنوینشنوں میں اس  
 کا سیر طرفان واقع کسی نگرانی کر چکے ہیں۔ اس  
 سے زیادہ بدتر صورت کا حقوق کو ناسلم ہے۔  
 کہ ایک آدمی نہ نہ سمجھنے سے فارغ ہے کہ اسے کون  
 تشدد کا نشانہ بنایا گیا، مارا پھینکا گیا، کلی و قسط  
 لگائے گئے اور اسے اٹھوا کاروں نے اسے زلزل  
 کیا؟ ہم ان گروہوں کے لیے انصاف کی کسے یقینی بنائیں گے  
 جو ایسے ملک میں کسی مستحق کے ضمیر کھڑے ہیں  
 جہاں ایسا لگتا ہے کہ پورا نظام انصاف طعنائی  
 بنیادوں پر چل رہا ہے اور نیکو انداز پر ضمیر ہوتا ہے؟  
 ہم نے اسے بہت ساری کہانیاں دیکھی ہیں لیکن ہمیں  
 اصرار ہے کہ، شاید، صلاح الدین کی کہانی تبدیل  
 لا ایک ترمیم بن سکتی ہے۔



سوال نمبر 3- کوئی سے دس ضرب المثل معنی /  
مفہوم کیساتھ واضح تشریح کریں۔

معنی مفہوم	ضرب المثل
کسی شہار میں نہیں	1- تین نہ تیرہ میں
اچھی شہرت والی چیز تو برا بنانا۔	2- دور کے ڈھول سہانے
سب کو کوئی ضرر نہیں پہنچ سکتا۔	3- سب کچھ کو آبیخ نہیں۔
اپنی حیثیت سے بڑھ کر بات کرنا۔	4- چھوٹا منہ، بڑی بات
صحت سے زندگی کا مزہ ہے	5- جان ہے تو جہان ہے
خراں چیز کا خرید خراں ہونا۔	6- ایک کرلا، دو گراںم چڑھا
اپنے حوروم، مگر غنیمت کو فائدہ	7- چراغ تیار اندھیرا
کام کرنے میں ہی فائدہ ہے۔	8- حرکت میں نہ کتا ہے
نالائق آدمی کا مہمان ہی بنتا ہے۔	9- حسن کم جہاں بیاں
دو دھاروں میں کام لگے جاتا ہے۔	10- دو ملاؤں میں مرنی حرام